

TEATRO, "LA PUTA ENAMORADA"

Escrito por José Luis

Lunes, 15 de Septiembre de 2014 09:42 - Actualizado Lunes, 15 de Septiembre de 2014 09:51



DÍA 18 OCTUBRE ,GRAN TEATRO, PRECIO 12 EUROS FORMANDO GRUPO. Preferencia para socios, grupo mínimo 20 personas, inscribirse en parquedelprincipe@gmail.com

El barroco español.

Un siglo de oro. Una época de decadencia.

Velázquez, el pintor de la luz al servicio de su monarca.

El encargo de un cuadro, el de la amante del rey: "La Calderona".

Una pasión prohibida y un pícaro criado cerrando un peligroso triángulo amoroso.

El nacimiento de una obra inmortal.

La obra arranca cuando La Calderona se presenta ante el pintor Diego Velázquez, a quien Felipe IV ha encargado un retrato de su amante

. Al artista no le hace mucha gracia, pero como es el pintor de la corte, accede por supuesto a hacerlo. Cuando se encuentran Velázquez y La Calderona, hay un choque

entre ambos, y al mismo tiempo una atracción

, que termina por convertirse en enamoramiento». Hay un tercer personaje. «Es Lucio, el criado

de la actriz, que está enamorado desde siempre de ella. Así se produce un trío amoroso muy complicado. También el de Velázquez y La Calderona es un amor imposible, porque ella es la amante

del

Rey

. Estamos en la época de la Inquisición y Torquemada, y están muy presentes en la obra la hoguera, las consecuencias...»

.